

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны
«Дом детского творчества №15»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол от 29.08.23 № 1



Введено приказом от 29.08.23 № 105

Директор МАУДО «ДДТ №15»

С.Н. Грачева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

для детей 4-6 лет

количество часов в неделю – 2

количество часов в год - 72

Составитель: Мокрополова И.Е.
педагог дополнительного образования

2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Знания, умения, навыки	Учащийся получит возможность научиться		
Основы рисунка и живописи	<p>-знать виды и жанры изобразительного искусства;</p> <p>-знать правила построения статичных и динамичных композиций;</p> <p>- знать различные техники и приемы живописи;</p> <p>-уметь работать с различными художественными материалами: цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки;</p> <p>-уметь работать в различных техниках: нетрадиционные техники рисования, рисование гуашью, акварелью;</p> <p>-владение навыками изобразительного творчества.</p>	<p>-работать индивидуально и в группе;</p> <p>- оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>-организовывать свою деятельность;</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>-умение ставить для себя учебные задачи;</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p> <p>-умение сравнивать и группировать предметы;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>-умение работать индивидуально и в группе.</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-освоение роли ученика;</p> <p>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к живописи, интереса к художественному творчеству;</p> <p>-формирование доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
Основы цветоведения и композиции	<p>-знать свойства и характеристики цветов;</p> <p>-знать основные правила, приемы, средства композиции: контраст, цельность композиции,</p>	<p>-работать индивидуально и в группе;</p> <p>- оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>- организовывать и</p>	<p>-умения ставить для себя учебные задачи;</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p> <p>- умение оценивать правильность</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-формирование положительных мотивов</p>

	<p>композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм;</p> <p>- уметь правильно называть спектр цветов по цветовому кругу;</p> <p>- уметь определять и называть основные цвета, хроматические и ахроматические цвета; теплые и холодные цвета; контрастные и дополнительные цвета;</p> <p>- уметь определять виды композиции: сюжетная, абстрактная, орнаментальная, декоративно-тематическая, тематическая;</p> <p>- уметь смешивать цвета, сочетать контрастные, родственные, дополнительные цвета.</p>	<p>оценивать свою деятельность;</p> <p>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>выполнения учебной задачи;</p> <p>- умение новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</p> <p>- умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p> <p>- умение сравнивать и группировать предметы;</p> <p>- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>- умение работать индивидуально и в группе.</p>	<p>к учебной деятельности;</p> <p>- развитие самостоятельности;</p> <p>- формирование доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>- формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
Загадочный орнамент	<p>- знать и определять виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный;</p> <p>- уметь выполнять элементы различных видов орнамента;</p> <p>- уметь выполнять простейшие узоры из декоративных элементов орнамента в круге, полосе, в квадрате;</p> <p>- уметь создавать творческие работы с использованием различных видов орнамента: зооморфного, геометрического, антропоморфного.</p>	<p>- работать индивидуально и в группе;</p> <p>- оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>- организовывать и оценивать свою деятельность;</p> <p>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>- умение ставить для себя учебные задачи;</p> <p>- умение работать по предложенному плану;</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>- умение добывать новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</p> <p>- умение сравнивать и группировать предметы;</p> <p>- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>- умение работать индивидуально</p>	<p>- формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>- формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>- развитие самостоятельности</p> <p>- формирование доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>- формирование нравственного поведения и ответственного</p>

			и в группе.	отношения к собственным поступкам.
Нетрадиционные техники рисования	-знать и называть нетрадиционные техники рисования: кляксография, «а-ля прима», «лессировка», «пуантилизм», техника «по сырой бумаге», «акварель – соль», эффект потрескавшегося воска; -знать техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов; -уметь определять нетрадиционные техники рисования; - уметь создавать творческие работы в нетрадиционных техниках рисования: кляксография, «а-ля прима», «лессировка», «пуантилизм», техника «по сырой бумаге», «акварель – соль», эффект потрескавшегося воска.	-работать индивидуально и в группе; - оценивать правильность выполнения работы; -организовывать и оценивать свою деятельность; -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	умение ставить для себя учебные задачи; -умение работать по предложенному плану; -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; -умение добывать новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания; -умение сравнивать и группировать предметы; -умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; -умение работать индивидуально и в группе.	-формирование ответственного отношения к учению; -формирование положительных мотивов к учебной деятельности; -развитие самостоятельности -формирование доброжелательного отношения к другому человеку; -формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Основы рисунка, живописи	<ul style="list-style-type: none"> • Виды и жанры изобразительного искусства. • Виды графических материалов. • Виды штрихов в рисунке. Тональность. • Знакомство с понятием «силуэт». Создание фигур в движении. 	20
Нетрадиционные техники рисования	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение нетрадиционной техники рисования - «кляксография». • Изучение нетрадиционной техники рисования - «а-ля прима» • Изучение нетрадиционной техники рисования - «лессировка». • Изучение нетрадиционной техники рисования - «пуантилизм». • Изучение нетрадиционной техники рисования по сырой бумаге 	14

	<ul style="list-style-type: none"> Изучение нетрадиционной техники рисования - «монотипия» Изучение нетрадиционной техники рисования – «акварель – соль». Приемы рисования восковыми карандашами. Техника рисования «эффект потрескавшегося воска Изучение техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов 	
Основы цветоведения и композиции	<ul style="list-style-type: none"> Цветовой спектр. Основные цвета спектра. Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические. Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами. Свойства и характеристики цветов. Художественные эффекты акварели. Приемы смешивания цветов: «вливание» цвета в цвет, «отмывка». Понятия «статика» и «динамика». Понятия «симметрии» и «асимметрии» в композиции. Составление композиции с использованием различных материалов живописи. 	12
Загадочный орнамент	<ul style="list-style-type: none"> Виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный. Особенности различных видов орнамента. Основные элементы орнаментов. Формы орнамента. Орнамент в круге, полосе, и в квадрате. Принципы построения орнамента. Татарский орнамент. Особенности татарского орнамента. Основные элементы татарского орнамента. Татарский орнамент в национальной одежде татарского народа. 	26
ИТОГО		72

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол- во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности учащихся
			Планируе мые сроки	Фактиче ские сроки	
1.	Вводное занятие. Тематическое рисование «Лето в красках».	2	09.09.		Знакомство с содержанием программы. План и содержание работы на учебный год. Демонстрация лучших работ учащихся. Требованиями к занятиям ИЗО, ДПИ. Вводный первичный инструктаж по программе. Проведение диагностики. Практическая работа, тематическое рисование «Лето в красках».

2.	Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Ознакомление с графическими материалами. Практическая работа «В коробке с карандашами».	2	16.09.		Знакомство с искусством графики (станковая, книжная, прикладная, афишно-плакатная, компьютерная) и с искусством живописи. Понятия о видах и жанрах живописи. Композиция в разных видах искусства графики, живописи, декоративно-прикладном. Рассмотрение репродукций. Знакомство с графическими материалами: простые карандаши разной мягкости, сангина, уголь, сепия, тушь, фломастеры. Создание композиции «В коробке с карандашами».
3.	Виды штрихов в рисунке. Тональность при тушевке и штриховке.	2	23.09.		Изучение видов штрихов, их тональность при тушевке и штриховке. Серия упражнений. Выполнение технологических упражнений с использованием художественно-выразительных средств графики: штрихи, прямые, изогнутые линии.
4.	Знакомство с жанром изобразительного искусства «Натюрморт».	2	30.09.		Знакомство с жанром изобразительного искусства «натюрморт». Законы построения натюрморта: равновесие в соотношении композиции на листе бумаги. Ось симметрии, способ измерения соотношений между предметами.
5.	Составление декоративного натюрморта «Осенний букет».	2	07.10.		Рисование с натуры «Ваза». Построение натюрморта, композиционное расположение натюрморта. Тоновое решение композиции. Рисование с натуры натюрморта, состоящего из двух-трех предметов.
6.	Знакомство с понятием «силуэт». Создание фигурок в движении «В царстве черного цвета».	2	14.10.		Знакомство с понятием «силуэт», «плановость» в композиции. Изображение силуэтных предметов: передний план, задний план, второстепенный план. Выполнение рисунка в черно-белой тональности гуашью. Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. Плоскостные однотонные изображения фигур.
7.	Знакомство с техникой «кляксография». Рисование фигур животных, используя геометрические фигуры.	2	21.10.		Знакомство с техникой «кляксография». Основные приемы и способы работы в технике «кляксография». Механическое смешивание цветов. Выполнение абстрактной композиции, используя технику «кляксография». Нанесение краски в виде пятна на бумагу и раздувание её через соломинку. Нахождение в пятне образа и дорисовывание деталей. Выполнение технологических упражнений. Рисование фигур животных, используя геометрические фигуры.

8.	Знакомство с восковыми карандашами. Приемы рисования восковыми карандашами.	2	28.10.		Знакомство с восковыми карандашами и приемами рисования. Достоинства и недостатки при работе восковыми карандашами. Материалы для работы. Приемы рисования восковыми карандашами: изменение тона, смешивание цветов восковых карандашей, штриховка. Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
9.	Игровая программа «Правила движения изучай с рождения».	2	11.11.		Проведение игровой программы «Правила движения изучай с рождения»
10.	Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами. Техника «эффект потрескавшегося воска».	2	18.11.		Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами. Знакомство с техникой «эффект потрескавшегося воска». Знакомство с инструментами и материалами: гуашь, восковые карандаши, острая палочка для процарапывания рисунка. Творческая работа. Создание натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска». Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.
11.	Создание натюрморта «Фантазеры» в технике «эффект потрескавшегося воска». Создание композиции «Полет фантазии».	2	25.11.		Контрольное занятие. Выполнение творческой работы «Полет фантазии» в технике «эффект потрескавшегося воска».
12.	Знакомство с цветовым спектром.	2	02.12.		Знакомство с цветовым спектром. Цветовой круг. Выполнение упражнений на изменение светлотной тональности. Выполнение технологических упражнений: использование приемов смешивания цветов различными художественными средствами; «вливание» цвета в цвет.
13.	Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические. Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами. Составление композиции в теплом колорите «Солнечный город».	2	09.12.		Основные, составные, теплые, холодные цвета. Задания на достижение разной тональности характеристики цвета. Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами. Выполнение творческой работы композиции в теплом колорите «Солнечный город».
14.	Составление композиции в холодном колорите «Королевство холодных красок».	2	16.12.		Выполнение творческой работы в холодном колорите «Королевство холодных красок».

15.	Знакомство с понятием «статика» и «динамика». Понятия «симметрия», «асимметрия».	2	23.12.		Ознакомление с понятием «статика» и «динамика». Знакомство с понятиями «симметрия», «асимметрия» в композиции. Выполнение технологических упражнений.
16.	Проведение художественной викторины «Портретная галерея Волшебницы зимы».	2	30.12.		Проведение художественной викторины «Портретная галерея Волшебницы зимы». Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
17.	Оздоровительная программа на свежем воздухе «Зимние фантазии».	2	13.01.		Проведение оздоровительной программы на свежем воздухе «Зимние фантазии».
18.	Знакомство с видами и формами орнамента.	2	20.01.		Знакомство с видами и формами орнамента. Происхождение и виды орнаментов. Линии в орнаменте: волнообразная, прямая, зигзаг, сплошная. Знакомство с линейным орнаментом. Изучение иллюстраций народных костюмов, посуды с линейным орнаментом. Оформление закладки для книги линейным орнаментом. Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.
19.	Знакомство с принципами построения орнамента. Создание фантазийного орнамента в круге «Чудо-тарелочка».	2	27.01.		Знакомство с принципами построения орнамента: в круге, в полосе. Построение орнамента при помощи осей симметрии и асимметрии. Закрепление знаний о принципах построения орнамента. Выполнение композиции «Загадочный орнамент» в цвете с использованием контрастных цветов. Живописное решение, контраст цвета. Выполнение творческой работы - фантазийного орнамента в круге «Чудо-тарелочка».
20.	Знакомство с татарским орнаментом на примере национальной одежды татарского народа.	2	03.02.		Знакомство с видами и формами татарского орнамента на примере национальной татарской одежды. Его происхождение. Просмотр презентации: «Национальный орнамент». Рисование по шаблону. Выбор элементов татарского орнамента. Цветовое решение.
21.	Выполнение декоративного орнамента головного убора женщин «Татарский калфак».	2	10.02.		Выполнение декоративного орнамента головного убора женщин «Татарский калфак». Проведение с учащимися повторного инструктажа.

22.	Знакомство с геометрическим орнаментом. Выполнение геометрического орнамента «Чудо-птица».	2	17.02.		Знакомство с геометрическим орнаментом. Выполнение геометрического орнамента на альбомном листе. Выбор композиционного и цветового решения.
23.	Выполнение декоративного растительного орнамента «Дерево жизни».	2	24.02.		Выполнение самостоятельной творческой работы. Выполнение декоративного растительного орнамента «Дерево жизни».
24.	Составление сюжетной композиции героев татарских сказок по творчеству Габдуллы Тукая.	2	02.03.		Выполнение самостоятельной творческой работы. Составление сюжетной композиции героев татарских сказок по творчеству Габдуллы Тукая.
25.	Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства.	2	16.03.		Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. Демонстрация презентации на тему: «История декоративно-прикладного искусства». Выполнение технологических упражнений. Выполнение творческой работы.
26.	Орнамент в искусстве народов мира.	2	23.03.		Знакомство с основами декоративной композиции. Мотивы и формы орнамента в искусстве народов мира. Просмотр наглядного материала. Знакомство с понятием ритм. Составление композиции в цвете. Выбор мотива орнамента и передача ритма в композиции.
27.	Построение орнаментальной композиции «Русские узоры».	2	30.03.		Выполнение самостоятельной творческой работы - орнаментальной композиции «Русские узоры». Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
28.	Развлекательная программа «Полезные советы доктора Здоровкина».	2	06.04.		Проведение развлекательной программы «Полезные советы доктора Здоровкина».
29.	Спортивная программа «Весенний переполох».	2	13.04.		Проведение спортивной программы «Весенний переполох».
30.	Изучение техники живописи «а-ля прима». Изучение техники живописи «лессировка».	2	20.04.		Знакомство с техникой «а-ля прима». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «а-ля прима». Знакомство с техникой «лессировка». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «лессировка». Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.

31.	Изучение техники «пуантилизм».	2	27.04.		Знакомство с техникой «пуантилизм». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике ««пуантилизм».
32.	Изучение техники живописи «по сырой бумаге».	2	04.05.		Знакомство с техникой «по сырой бумаге». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «по сырой бумаге».
33.	Изучение техники живописи «монотипия».	2	11.05.		Знакомство с техникой «монотипия». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «монотипия».
34.	Изучение техники живописи «акварель – соль».	2	18.05.		Знакомство с техникой «акварель – соль». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «а-ля прима».
35.	Аттестация по завершении освоения программы. Брейн-ринг «Знатоки искусства».	2	25.05.		Аттестация по завершении освоения программы. Брейн-ринг «Знатоки искусства».
36.	Итоговое занятие. Выставка работ «Юные художники».	2	31.05.		Итоговое занятие. Выставка работ «Юные художники».
	ИТОГО:	72 ч.			