

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны  
«Дом детского творчества №15»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол от 29.08.23г № 1

Введено приказом от 29.08.23г № 105

Директор МАУДО «ДДТ №15»

С.Н. Грачева



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

для детей 4-6 лет

количество часов в неделю – 2

количество часов в год - 72

Составитель: Мокрополова И.Е.  
педагог дополнительного образования

2023 год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Знания, умения, навыки	Учащийся получит возможность научиться		
Основы рисунка и живописи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать виды и жанры изобразительного искусства;</li> <li>-знать правила построения статичных и динамичных композиций;</li> <li>- знать различные техники и приемы живописи;</li> <li>-уметь работать с различными художественными материалами: цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки;</li> <li>-уметь работать в различных техниках: нетрадиционные техники рисования, рисование гуашью, акварелью;</li> <li>-владение навыками изобразительного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать индивидуально и в группе;</li> <li>- оценивать правильность выполнения работы;</li> <li>-организовывать свою деятельность;</li> <li>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение ставить для себя учебные задачи;</li> <li>-умение работать по предложенному плану;</li> <li>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</li> <li>-умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</li> <li>-умение сравнивать и группировать предметы;</li> <li>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> <li>-умение работать индивидуально и в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ответственного отношения к учению;</li> <li>-освоение роли ученика;</li> <li>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</li> <li>-формирование позитивного эмоционально-ценостного отношения к живописи, интереса к художественному творчеству;</li> <li>-формирование доброжелательного отношения к другому человеку;</li> <li>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</li> </ul>
Основы цветоведения и композиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать свойства и характеристики цветов;</li> <li>-знать основные правила, приемы, средства композиции: контраст, цельность композиции,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать индивидуально и в группе;</li> <li>- оценивать правильность выполнения работы;</li> <li>- организовывать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умения ставить для себя учебные задачи;</li> <li>-умение работать по предложенному плану;</li> <li>-умение оценивать правильность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ответственного отношения к учению;</li> <li>-формирование положительных мотивов</li> </ul>

	<p>композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь правильно называть спектр цветов по цветовому кругу;</li> <li>-уметь определять и называть основные цвета, хроматические и ахроматические цвета; теплые и холодные цвета; контрастные и дополнительные цвета;</li> <li>- уметь определять виды композиции: сюжетная, абстрактная, орнаментальная, декоративно-тематическая, тематическая;</li> <li>- уметь смешивать цвета, сочетать контрастные, родственные, дополнительные цвета.</li> </ul>	<p>оценивать свою деятельность; -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>выполнения учебной задачи; -умение новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания; -умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи; -умение сравнивать и группировать предметы; -умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; -умение работать индивидуально и в группе.</p>	<p>к учебной деятельности; -развитие самостоятельности; -формирование доброжелательного отношения к другому человеку; -формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
Загадочный орнамент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и определять виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный;</li> <li>-уметь выполнять элементы различных видов орнамента;</li> <li>-уметь выполнять простейшие узоры из декоративных элементов орнамента в круге, полосе, в квадрате;</li> <li>- уметь создавать творческие работы с использованием различных видов орнамента: зооморфного, геометрического, антропоморфного.</li> </ul>	<p>-работать индивидуально и в группе;</p> <p>- оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>-организовывать и оценивать свою деятельность;</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>-умение ставить для себя учебные задачи;</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение добывать новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</p> <p>-умение сравнивать и группировать предметы;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>-умение работать индивидуально</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-развитие самостоятельности</p> <p>-формирование доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>-формирование нравственного поведения и ответственного</p>

			и в группе.	отношения к собственным поступкам.
Нетрадиционные техники рисования	<p>-знать и называть нетрадиционные техники рисования: кляксография, «а-ля прима», «лессировка», «пуантилизм», техника «по сырой бумаге», «акварель – соль», эффект потрескавшегося воска;</p> <p>-знать техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов;</p> <p>-уметь определять нетрадиционные техники рисования;</p> <p>- уметь создавать творческие работы в нетрадиционных техниках рисования: кляксография, «а-ля прима», «лессировка», «пуантилизм», техника «по сырой бумаге», «акварель – соль», эффект потрескавшегося воска.</p>	<p>-работать индивидуально и в группе;</p> <p>- оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>-организовывать и оценивать свою деятельность;</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>умение ставить для себя учебные задачи;</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение добывать новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</p> <p>-умение сравнивать и группировать предметы;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>-умение работать индивидуально и в группе.</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-развитие самостоятельности</p> <p>-формирование доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Основы рисунка, живописи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды и жанры изобразительного искусства.</li> <li>• Виды графических материалов.</li> <li>• Виды штрихов в рисунке. Тональность.</li> <li>• Знакомство с понятием «силуэт». Создание фигур в движении.</li> </ul>	20
Нетрадиционные техники рисования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования - «кляксография».</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования - «а-ля прима»</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования - «лессировка».</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования - «пуантилизм».</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования по сырой бумаге</li> </ul>	14

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение нетрадиционной техники рисования - «монотипия»</li> <li>Изучение нетрадиционной техники рисования – «акварель – соль».</li> <li>Приемы рисования восковыми карандашами. Техника рисования «эффект потрескавшегося воска</li> <li>Изучение техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов</li> </ul>	
Основы цветоведения и композиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цветовой спектр. Основные цвета спектра.</li> <li>Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические.</li> <li>Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами.</li> <li>Свойства и характеристики цветов.</li> <li>Художественные эффекты акварели.</li> <li>Приемы смешивания цветов: «вливание» цвета в цвет, «отмывка».</li> <li>Понятия «статика» и «динамика».</li> <li>Понятия «симметрии» и «асимметрии» в композиции.</li> <li>Составление композиции с использованием различных материалов живописи.</li> </ul>	12
Загадочный орнамент	<ul style="list-style-type: none"> <li>Виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный.</li> <li>Особенности различных видов орнамента. Основные элементы орнаментов.</li> <li>Формы орнамента. Орнамент в круге, полосе, и в квадрате.</li> <li>Принципы построения орнамента.</li> <li>Татарский орнамент. Особенности татарского орнамента. Основные элементы татарского орнамента.</li> <li>Татарский орнамент в национальной одежде татарского народа.</li> </ul>	26
<b>ИТОГО</b>		72

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол- во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности учащихся
			Планируе- мые сроки	Фактиче- ские сроки	
1.	Вводное занятие. Тематическое рисование «Лето в красках».	2	09.09.		Знакомство с содержанием программы. План и содержание работы на учебный год. Демонстрация лучших работ учащихся. Требованиями к занятиям ИЗО, ДПИ. Вводный первичный инструктаж по программе. Проведение диагностики. Практическая работа, тематическое рисование «Лето в красках».

2.	Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Ознакомление с графическими материалами. Практическая работа «В коробке с карандашами».	2	16.09.		Знакомство с искусством графики (станковая, книжная, прикладная, афишно-плакатная, компьютерная) и с искусством живописи. Понятия о видах и жанрах живописи. Композиция в разных видах искусства графики, живописи, декоративно-прикладном. Рассмотрение репродукций. Знакомство с графическими материалами: простые карандаши разной мягкости, сангина, уголь, сепия, тушь, фломастеры. Создание композиции «В коробке с карандашами».
3.	Виды штрихов в рисунке. Тональность при тушевке и штриховке.	2	23.09.		Изучение видов штрихов, их тональность при тушевке и штриховке Серия упражнений. Выполнение технологических упражнений с использованием художественно-выразительных средств графики: штрихи, прямые, изогнутые линии.
4.	Знакомство с жанром изобразительного искусства «Натюрморт».	2	30.09.		Знакомство с жанром изобразительного искусства «натюрморт». Законы построения натюрморта: равновесие в соотношении композиции на листе бумаги. Ось симметрии, способ измерения соотношений между предметами.
5.	Составление декоративного натюрморта «Осенний букет».	2	07.10.		Рисование с натуры «Ваза». Построение натюрморта, композиционное расположение натюрморта. Тоновое решение композиции. Рисование с натуры натюрморта, состоящего из двух-трех предметов.
6.	Знакомство с понятием «силуэт». Создание фигурок в движении «В царстве черного цвета».	2	14.10.		Знакомство с понятием «силуэт», «плановость» в композиции. Изображение силуэтных предметов: передний план, задний план, второстепенный план. Выполнение рисунка в черно-белой тональности гуашью. Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. Плоскостные однотонные изображения фигур.
7.	Знакомство с техникой «кляксография». Рисование фигур животных, используя геометрические фигуры.	2	21.10.		Знакомство с техникой «кляксография». Основные приемы и способы работы в технике «кляксография». Механическое смешивание цветов. Выполнение абстрактной композиции, используя технику «кляксография». Нанесение краски в виде пятна на бумагу и раздувание её через соломинку. Нахождение в пятне образа и дорисовывание деталей. Выполнение технологических упражнений. Рисование фигур животных, используя геометрические фигуры.

8.	Знакомство с восковыми карандашами. Приемы рисования восковыми карандашами.	2	28.10.		Знакомство с восковыми карандашами и приемами рисования. Достоинства и недостатки при работе восковыми карандашами. Материалы для работы. Приемы рисования восковыми карандашами: изменение тона, смешивание цветов восковых карандашей, штриховка. Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
9.	Игровая программа «Правила движения изучай с рождения».	2	11.11.		Проведение игровой программы «Правила движения изучай с рождения»
10.	Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами. Техника «эффект потрескавшегося воска».	2	18.11.		Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами. Знакомство с техникой «эффект потрескавшегося воска». Знакомство с инструментами и материалами: гуашь, восковые карандаши, острые палочки для процарапывания рисунка. Творческая работа. Создание натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска». Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.
11.	Создание натюрморта «Фантазеры» в технике «эффект потрескавшегося воска». Создание композиции «Полет фантазии».	2	25.11.		Контрольное занятие. Выполнение творческой работы «Полет фантазии» в технике «эффект потрескавшегося воска».
12.	Знакомство с цветовым спектром.	2	02.12.		Знакомство с цветовым спектром. Цветовой круг. Выполнение упражнений на изменение светлотной тональности. Выполнение технологических упражнений: использование приемов смешивания цветов различными художественными средствами; «вливание» цвета в цвет.
13.	Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические. Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами. Составление композиции в теплом колорите «Солнечный город».	2	09.12.		Основные, составные, теплые, холодные цвета. Задания на достижение разной тональности характеристики цвета. Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами. Выполнение творческой работы композиции в теплом колорите «Солнечный город».
14.	Составление композиции в холодном колорите «Королевство холодных красок».	2	16.12.		Выполнение творческой работы в холодном колорите «Королевство холодных красок».

15.	Знакомство с понятием «статика» и «динамика». Понятия «симметрия», «асимметрия».	2	23.12.		Ознакомление с понятием «статика» и «динамика». Знакомство с понятиями «симметрия», «асимметрия» в композиции. Выполнение технологических упражнений.
16.	Проведение художественной викторины «Портретная галерея Волшебницы зимы».	2	30.12.		Проведение художественной викторины «Портретная галерея Волшебницы зимы». Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
17.	Оздоровительная программа на свежем воздухе «Зимние фантазии».	2	13.01.		Проведение оздоровительной программы на свежем воздухе «Зимние фантазии».
18.	Знакомство с видами и формами орнамента.	2	20.01.		Знакомство с видами и формами орнамента. Происхождение и виды орнаментов. Линии в орнаменте: волнообразная, прямая, зигзаг, сплошная. Знакомство с линейным орнаментом. Изучение иллюстраций народных костюмов, посуды с линейным орнаментом. Оформление закладки для книги линейным орнаментом. Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.
19.	Знакомство с принципами построения орнамента. Создание фантастического орнамента в круге «Чудо-тарелочка».	2	27.01.		Знакомство с принципами построения орнамента: в круге, в полосе. Построение орнамента при помощи осей симметрии и асимметрии. Закрепление знаний о принципах построения орнамента. Выполнение композиции «Загадочный орнамент» в цвете с использованием контрастных цветов. Живописное решение, контраст цвета. Выполнение творческой работы - фантастического орнамента в круге «Чудо-тарелочка».
20.	Знакомство с татарским орнаментом на примере национальной одежды татарского народа.	2	03.02.		Знакомство с видами и формами татарского орнамента на примере национальной татарской одежды. Его происхождение. Просмотр презентации: «Национальный орнамент». Рисование по шаблону. Выбор элементов татарского орнамента. Цветовое решение.
21.	Выполнение декоративного орнамента головного убора женщин «Татарский калфак».	2	10.02.		Выполнение декоративного орнамента головного убора женщин «Татарский калфак». Проведение с учащимися повторного инструктажа.

22.	Знакомство с геометрическим орнаментом. Выполнение геометрического орнамента «Чудоптица».	2	17.02.		Знакомство с геометрическим орнаментом. Выполнение геометрического орнамента на альбомном листе. Выбор композиционного и цветового решения.
23.	Выполнение декоративного растительного орнамента «Дерево жизни».	2	24.02.		Выполнение самостоятельной творческой работы Выполнение декоративного растительного орнамента «Дерево жизни».
24.	Составление сюжетной композиции героев татарских сказок по творчеству Габдуллы Тукая.	2	02.03.		Выполнение самостоятельной творческой работы. Составление сюжетной композиции героев татарских сказок по творчеству Габдуллы Тукая.
25.	Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства.	2	16.03.		Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. Демонстрация презентации на тему: «История декоративно-прикладного искусства». Выполнение технологических упражнений. Выполнение творческой работы.
26.	Орнамент в искусстве народов мира.	2	23.03.		Знакомство с основами декоративной композиции. Мотивы и формы орнамента в искусстве народов мира. Просмотр наглядного материала. Знакомство с понятием ритм. Составление композиции в цвете. Выбор мотива орнамента и передача ритма в композиции.
27.	Построение орнаментальной композиции «Русские узоры».	2	30.03.		Выполнение самостоятельной творческой работы - орнаментальной композиции «Русские узоры». Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
28.	Развлекательная программа «Полезные советы доктора Здоровкина».	2	06.04.		Проведение развлекательной программы «Полезные советы доктора Здоровкина».
29.	Спортивная программа «Весенний переполох».	2	13.04.		Проведение спортивной программы «Весенний переполох».
30.	Изучение техники живописи «а-ля прима». Изучение техники живописи «лессировка».	2	20.04.		Знакомство с техникой «а-ля прима». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «а-ля прима». Знакомство с техникой «лессировка». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «лессировка». Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.

31.	Изучение техники «пьюантилизм».	2	27.04.		Знакомство с техникой «пьюантилизм». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике ««пьюантилизм»».
32.	Изучение техники живописи «по сырой бумаге».	2	04.05.		Знакомство с техникой «по сырой бумаге». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «по сырой бумаге».
33.	Изучение техники живописи «монотипия».	2	11.05.		Знакомство с техникой «монотипия». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «монотипия».
34.	Изучение техники живописи «акварель – соль».	2	18.05.		Знакомство с техникой «акварель – соль». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «а-ля прима».
35.	Аттестация по завершении освоения программы. Брейн-ринг «Знатоки искусства».	2	25.05.		Аттестация по завершении освоения программы. Брейн-ринг «Знатоки искусства».
36.	Итоговое занятие. Выставка работ «Юные художники».	2	31.05.		Итоговое занятие. Выставка работ «Юные художники».
	ИТОГО:	72 ч.			